



## PROJETO DE LEI Nº 140/2021

Denomina de Orlando Corsi “Gran Orland”, o jardim localizado no prédio do Museu Histórico de Jaboticabal Aloísio de Almeida e dá outras providências.

**Artigo 1º** Fica denominada de Orlando Corsi “Gran Orland”, os jardins do Museu Histórico de Jaboticabal Aloísio de Almeida, localizado na Rua Mizael de Campos, 193, Centro.

**Artigo 2º** No ato da reinauguração do Museu Histórico de Jaboticabal Aloísio de Almeida e consequente abertura do espaço que sempre era utilizado para apresentações artísticas, o Poder Executivo promoverá a instalação de placa contendo a presente denominação.

**Artigo 3º** As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta de verba própria consignada no orçamento vigente.

**Artigo 4º** Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Jaboticabal, 23 de novembro de 2021.

**DRA. ANDRÉA DELEGADA**  
Vereadora - PSC

*Documento assinado digitalmente nos termos da MP 2.200-2/2001 e da Resolução nº 346/2018*





## EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Orlando Corsi, mais conhecido em suas peças Teatrais como 'Gran Orland', nasceu em 16 de maio de 1913 na cidade de Catanduva. Jovem mudou-se para Jaboticabal onde casou-se com Maria Sofia Felippelli Corsi.

Gran Orland foi autodidata e fez história em Jaboticabal com seu talento artístico, atuando como autor de peças Teatrais, espetáculos de mágicas, ilusionismo e hipnose, muitos deles apresentados no Cine Theatro Polytheama.

Foi funcionário público, trabalhando no Centro de Saúde, localizado anteriormente na atual Faculdade São Luiz. Gran Orland também foi autor de várias marchinhas da época. Levou o nome de Jaboticabal por diversas cidades do estado de São Paulo levando sua obra, e recebendo os aplausos de diversas autoridades e todos aqueles que acompanhavam seus espetáculos.

Sua última peça foi apresentada na Escola Estadual Aurélio Arrobas Martins, onde se despediu do mundo artístico. O homenageado faleceu em 1985, deixando esposa, filhas e netos que ainda hoje residem em Jaboticabal. Gran Orland deixou um legado de amor e dedicação ao palco que foi o seu porto seguro, ao público que tanto lhe aplaudiu e principalmente a cidade de Jaboticabal, que lhe acolheu como filho.



